

<p>Neues Programm</p>	<p>Judenbank 290,00 plus FK</p>	<p><u>Die Judenbank</u> kleine Bühne normaler Stromanschluss</p> <p>Dauer: ca.</p>	<p>Wurzeln. Das klingt nach einer phantastischen Reise durch das alte Testament, nach Erzählungen und Spiel, einem unterhaltsamen Theatererlebnis für kleine und große Menschen. Die Schöpfung für die ganze Gemeinde. Es spielen: Jürgen Fliegel, Bernhard Biller, Regie: Therese Thomaschke Ein Angebot für die Christenlehre, Ethik- und Religionsunterricht.</p> <p>Die Judenbank Jürgen Fliegel in einem Ein-Personen-Theaterstück von Reinhold Massag "Den leisesten und überzeugendsten Text zum Thema Nationalsozialismus hat der Schauspieler Reinhold Massag geschrieben" (SZ) "Die Judenbank ist eine anrührende und sehr persönliche Geschichte über die Auswirkungen des Nationalsozialismus, die trotz ihrer Tragik mit schweigschem Humor erzählt wird.</p>
<p>2. 3K – Kunst, Kultur, Kommunikation e.V.</p>	<p>Spielaktionen für 2 Std. - Zaubergarten - Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen 350,00 plus FK - Müllers-Mühlen-Spiel-Spess-Garten 400,00 plus FK jede weitere Stunde 75,00</p> <p><u>Lucie & Karl-Heinz</u> 300,00 plus FK</p> <p><u>Klamms Krieg</u> 450,00 plus FK</p>	<p>Spielaktionen: freier Platz oder Wiese mit einer Fläche von etwa 10x15m (Mindestmaße) Elektroanschluss: 230V/16A. Kosten ab 350,00 € Grundpreis für 2 Stunden plus Fahrtkosten</p> <p><u>Lucie & Karl Heinz</u> Bühne: Breite 5m, Tiefe:3m, Höhe 3,50m(ab Bühnenboden) Verdunkelbarer Raum E-Anschluss: 1x 230V/16A</p> <p><u>Klamms Krieg</u> Platzbedarf: ab Bühnenboden 6 x 4,50 x 3 (B x T x H) E-Anschluss: 230 V / 16 A Saalverdunklung ist nötig Dauer: ca. 55 min</p>	<p>Spielaktionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Müllers-Mühlen-Spiel-Spess-Garten - Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen - Zaubergarten <p>Spielaktionen der 3K-Theatergruppe, die besonders für Straßenfeste und Gemeindefeste geeignet sind. Das speziell an Kinder gerichtete Angebot wird schnell zum Spaß für die ganze Familie. Inhalt der einzelnen Spielaktionen bitte erfragen unter 039323-37435.</p> <p>Stücke</p> <p>„Lucie & Karl-Heinz“ Das Erfinderschwein Karl-Heinz lebt in seinem Hausbus-Bushaus ganz allein mitten im Wald, bis eines kalten Wintertages die Stadtkatze Lucie halb erfroren vor seiner Tür steht. Beide beschließen, den Winter zusammen zu verbringen. Aber beider Vorstellungen über ein gemütliches Heim sind doch sehr verschieden. Während der liebenswürdige Karl-Heinz sein kreatives Chaos zum Spielen und Erfinden braucht, fühlt sich die anschiegsame Lucie erst in einer geputzten und aufgeräumten Wohnung wohl. Ob die beiden sich wohl vertragen???? Die kindgerechte Erzählweise, wunderschöne lustige Momente und eingängige Lieder lassen das Stück zu einem Theatererlebnis für alle ab 4 Jahren werden.</p> <p><i>Für Jugendliche der oberen Abiturstufen ist folgendes Programm besonders zu empfehlen:</i> „Klamms Krieg“ von Kai Hensel ist das derzeit meistgespielte Stück auf deutschen Bühnen. Lehrer Klamm verweigert einem Schüler wegen fehlender Leistung einen Punkt. Der Schüler fällt darauf durch das Abitur und nimmt sich das Leben. Seine Mitschüler sehen in Klamm den Schuldigen und erklären ihm den Krieg, indem sie die Mitarbeit verweigern. <i>Auf Wunsch wird im Anschluss an die Inszenierung ein Nachgespräch mit dem Darsteller angeboten.</i></p>

<p>Neues Programm</p>	<p><u>Feuerwehr</u> 330,00 plus FK</p> <p><u>Rotkäppchen</u> 300,00 plus FK</p>	<p>Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt Mindestmaße: -Bühne: 5,50 m x 4,00 m (B x T) -Raumhöhe 3,00 m ab Bühnenboden -E-Anschlüsse 1 x 240 V/16A</p> <p>-Dauer: ca.30 min -Programm ist auch im Freien spielbar</p> <p><u>Rotkäppchen</u> B 3,50 m x T 4,00 m x H 3,00 m E-Anschlüsse: 1 x 400V/16A oder 2 x 240V/16A/ Auch im Freien spielbar! Dauer: ca. 50 min</p>	<p>„Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt“ <i>Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr</i></p> <p>Warum kommen Feuerwehrleute einfach nicht dazu, in Ruhe ihren Kaffee zu trinken? Weil immer, wenn der Kaffee gerade fertig ist, auch prompt das Telefon zum nächsten Einsatz bei Oma Eierschecke, Emil Zahnücke oder...ruft. Ein wunderschönes Theaterstück für alle Kleinen oder Kleingeblienen, erzählt und gespielt mit Menschen und Puppen. ^</p> <p>„Rotkäppchen, oder von der Freundlichkeit der Welt“ Eine witzige Bearbeitung des altbekannten Märchens. Bereits vielfach gespielt und besonders empfehlenswert für Kinder und auch Erwachsene.</p>
<p>3.</p> <p>Märchentheater Fingerhut</p>	<p>Bremer Stadtmusikanten 450,00 plus FK</p> <p>Elefant 350,00 plus FK</p> <p>Rabe u. die . Arche Noah 550,00 plus FK</p> <p>Rapunzel 300,00 plus FK</p> <p>4.</p> <p>PAPPERLAPAPP Puppenspiel & Geschichten</p> <p>„Heena – die Frau im Mond“ 400,00 plus FK</p>	<p><u>Bremer Stadtmusikanten</u> 45 min Bühne: 4 X 5 X 2,85m (T X B X H) verdunkelbarer Raum erwünscht E-Anschluss 220 V / 10 A</p> <p><u>Elefant:</u> 45 min Bühne: 5 x 5 m norm. Stromanschluss auch open air möglich bis 120 Zuschauer möglich</p> <p><u>Rabe u. die Arche N.</u> 70 min - Bühne: 4 x 5 x 2,90 m T x B x H - 1 Tisch, 1 Stuhl - verdunkelbarer Raum erwünscht - Aufbau 2 Std. / Abbau 1,5 Std.</p> <p><u>Rapunzel</u>50 min Bühne 3,50 x 3 x 2,50 m (T x B x H) verdunkelbarer Raum erwünscht E-Anschluss 220 V/10 A Aufbau: 75 min / Abbau: 60 min Max. 100 Personen</p> <p><u>Heena</u> - Bühne 3 m x 3m - 1 Elektroanschluss - Aufbau: 75 min / Abbau: 60 min - 1 Elektroanschluss - max. 100 Personen</p>	<p>Bremer Stadtmusikanten Ein vergnügliches Spiel mit Figuren, Masken und Musik. Esel, Hund, Katze und Hahn vereint zu einer tierischen Combo, die alle Gefahren des Unterwegssein meistert. Familien mit Kindern (ab 5 Jahre)</p> <p>„Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam“ Ab 5 Jahre Vor langer Zeit hatten die Elefanten noch keinen Rüssel. Aber da war ein Elefantenkind, das war unersättlich neugierig. Afrika war voll von seinen Fragen! Eines Tages wollte dieses Elefantenkind wissen: "Was frisst eigentlich das Krokodil zu Mittag?" Da riefen seine Tanten und Onkel entsetzt: "Pscht!!!" und klapsten es gleich und immerzu und ganz lange...</p> <p>Die Sintflut oder Der Rabe und die Arche Noah für Kinder ab 6 Jahre Ein Spiel in der Badewanne um Gut und Böse mit einigen Menschen und sehr vielen Tieren.</p> <p>„Rapunzel“ Einsam lebt Rapunzel hoch in ihrem Turm und vertreibt sich ihre Langeweile mit Gesang. Als ein Prinz den Weg zu ihr findet, sind viel Witz und Zauberei nötig, um die Alte zu überlisten und gemeinsam zu entfliehen. Familien mit Kindern (ab 5 Jahre)</p> <p>„Heena – die Frau im Mond“ Geschichten, Mythen und Märchen von schlaunen Frauen Meike Kreim (Erzählerin) und Fanny Wiegler (Gitarre/ Flöte) suchen Antworten auf die Frage, was Frau sein heute bedeutet. In einer Reise für Neugierige laden sie ein, über die Kontinente hinweg in die verschiedensten Kulturkreise zu schauen und schlaunen Frauen zu begegnen, die mit beiden Beinen im Jetzt und Hier stehen. Wer sich genügend Neugier bewahrt hat, ist eingeladen mit auf Reisen zu gehen! Ein Erzähltheater für Erwachsene</p>

<p>Neues Programm</p>	<p>Hase und Igel 350,00 plus FK inklusive Musikerin</p>	<p><u>Hase und Igel</u> 45 min - Bühne 3 T x 2,80 B x 2,70 H m - E-Anschluss 220 V / 10 A - Aufbau: 60 min / Abbau: 45 min - max. 100 Personen</p> <p>Für Mitspielaktionen der Kinder sollte vor der Bühne ca. 1,50 m zur Verfügung stehen!</p>	<p>Der Wettlauf von Hase und Igel nach dem Märchen der Brüder Grimm mit Musik und Liedern für eine Puppenspielerin und eine Musikantin mit Blockflöte und Gitarre Es ist Sonntag. Der Igelvater kann endlich einmal ausschlafen, glaubt er. Aber daraus wird nichts, denn der Hase macht seinen Frühsport direkt vor des Igels Haus. Und nicht nur das - nein, er singt auch noch lauthals dazu. Das muss sich der Igel nicht gefallen lassen und mit einem kalten Wasserguss wird der Hase rasch vertrieben. Nun kann der Sonntag beginnen, aber der Hase gibt so schnell nicht auf und singt weiter seine Spottlieder über den Igel. Im Streit der beiden kommt zur Verabredung des berühmten Wettlaufes auf dem Stoppfeld. Ob der Hase wohl diesmal die schnelleren Beine hat?</p>
<p>5. Potsdamer Turmbläser & Meier's Clan</p>	<p>2.000,00 plus FK</p>	<p>Keine besonderen Anforderungen</p>	<p>„Blech trifft Holz“ Im vergangenen Sommer reifte der Gedanke, die beiden Ensembles „Potsdamer Turmbläser“ und „Meier's Clan“ in einem gemeinsamen Konzert zusammenzubringen - also Blech trifft Holz.. Dem Publikum wird ein Repertoire von Klassik bis Jazz geboten. Ein Konzert für Jung und Alt, Groß und Klein, für die ganze Familie. Die „Potsdamer Turmbläser“ können auch separat gebucht werden. Für bestimmte Programme erscheinen sie in historischen Kostümen.</p>
<p>6. Wilfried Mengs</p>	<p><u>Poverello</u> 400,00</p>	<p>Technik wird mitgebracht</p>	<p>“Poverello” heißt aus dem italienischen wörtlich übersetzt der kleine Arme. Die Geschichte des Franz von Assisi Das musikalische Programm von Wilfried Mengs handelt vom Lebenslauf und besonders von den Idealen des wohl berühmtesten Heiligen des Mittelalters. Franz von Assisi stammt aus einer reichen Familie, gehörte sogar zur Schickeria des Ortes. Nach einem fehl gelaufenen Feldzug, kommt bei Ihm der Wandelweg vom Materiellen, hin zur Freude über die kleinen Dinge des Lebens. Wilfried Mengs sieht diese Prinzipien in der heutigen Zeit wieder als erstrebenswert. Dabei adaptiert er die historischen Vorlagen, sowie Bibelgeschichten und macht daraus szenische Handlung und einprägsame Lieder. Die musikalische Bearbeitung besteht hauptsächlich aus Folk-Einflüssen, es kommen auch Pop, Country und sogar Rap dazu. Ein Singspiel für Kinder</p>
<p>7. Wilfried Mengs Duo Barnstorm Neues Programm</p>	<p>550,00</p>	<p>Technik wird mitgebracht</p>	<p>Gospelcountrytrain- Gospel Roots mit Gitarre, Banjo Urige Countrymusik und Spirituals spielen die weit gereisten und weit bekannten Musiker und Sänger. In ihren Liedern und Geschichten erzählen sie von ihren Reisen, die sie oft über den großen Teich führten. Die beiden Profis bringen mit ihrer Musik das Publikum in den heißen Süden der USA. Sie wecken damit Sehnsucht nach Weite und Fernweh. Und sie haben es gern, wenn eingestimmt wird. Steigen Sie in den Gospel□Country□Train mit Wilfried Mengs & Andy Glandt.</p>

<p>8.</p> <p>Wilfried Mengs & André Zänker</p> <p>Neues Programm</p>	<p>400,00</p>	<p>Technik/ Licht wird gestellt Dauer 60 min</p>	<p>Ein Mülleresel in der Stadt Musikalische Verkehrserziehung für Kindergarten - und Grundschulkinder (4 – 10 Jahre) Durch das erlebnisreiche Programm werden die Kinder mit allen Sinnen angesprochen, einbezogen und haben Spaß dabei. Die Inhalte werden nach neuesten pädagogischen Erkenntnissen und modernsten Richtlinien der Verkehrssicherheit umgesetzt. Aktiv und begeistert erhöhen die Kinder ihre Sicherheit im Straßenverkehr.</p>
<p>9.</p> <p>Sara und Wilfried Mengs</p>	<p>550,00</p>	<p>Technik wird mitgebracht Dauer: ca. 90 min</p>	<p>Vis a Vis irische und deutsche Folklore Die Musiker präsentieren ein Konzertprogramm mit internationalen Liedern und eigenen Werken. Wilfried ist fahrender Sänger, erfahrener Songschreiber und Erzähler. Seit vielen Jahren arbeitet er als Liedermacher / Folksänger. Tourneen führten ihn mehrmals in die USA, nach Großbritannien und Rumänien. Tochter Sara ist mit Musik aufgewachsen. Seit 2008 studiert sie Musik in Halle. Das Zusammenspiel der Künstler und der große Lied- und Wortschatz über den sie verfügen, lässt den Abend für das unterschiedlichste Publikum gelingen.</p>
<p>10.</p> <p>Almuth & Steffen Schulz</p>	<p>Nachtschwärmer 550,00</p> <p>Nachtschwärmer plus Knappe 700,00</p>	<p>benötigt werden: ein separater Stromanschluss -Klavier (Klavier kann auch mitgebracht werden- bitte rechtzeitige Info.)</p> <p>Dauer: 60 min</p>	<p>Nachtschwärmer - ist ein musikalisch- literarisches Programm Chormelodien, Eigenkompositionen, Improvisationen erklingen, lyrische, nachdenkliche, auch heitere Texte werden zu Gehör gebracht. Laden Sie Ihre Gemeinde zu einem sinnlichen und feinsinnigen Abend ein. Bei zweiSCHULZmalKnappe begleitet der Künstler Friedemann Knappe das Duo Schulz als Nachtschwärmer. Während der musikalisch-literarischen Stunde entsteht auf einer großen Leinwand ein Bild, das Sie hinfort an diese gemeinsame Zeit erinnern wird.</p>
<p>11.</p> <p>Clown LEO</p>	<p>Schöpfung 450,00</p> <p>Jesus 450,00</p> <p>Aus heiterem Himmel 450,00</p> <p>Humor in der Bibel 600,00</p> <p>Schulbeginn 400,00</p>	<p><u>Schöpfung</u> Fläche: 3 x 4 m (optimal) 60 / 45 min</p> <p><u>Jesus</u> - ca. 45 / 60 min - 1,5 Std. störungsfreier Aufbau - mind. 2 x 3 m Spielfläche - norm. E.-Anschluss, sep. Vorb. Raum</p> <p><u>Humor in der Bibel</u> - Bühnenraumausleuchtung - separater Stromanschluss Dauer: 60 Min</p> <p><u>Schulbeginn:</u> keine besonderen Anforderungen 45 min</p>	<p>„Die Schöpfung“ - ein Clownstheaterstück oder ein Gottesdienst. Clown Leo erzählt und erlebt die Schöpfungsgeschichte mit allerlei Komik und Musik zum Sehen, Hören und Mitmachen für alle Menschenkinder ab 4 J.</p> <p>Clown Leo begibt sich in „Jesus“ - ein Clownstheaterstück oder ein Gottesdienst auf eine Lebensreise. Er erzählt vom Leben Jesu mit allerlei Komik und Musik zum Sehen, Hören und Mitmachen. für alle Menschenkinder ab 4 J.</p> <p>Im Clownstheaterstück "Aus heiterem Himmel" kommt Clown Leo und sein Publikum dem Himmel ein Stück näher. Drei himmlische Bibelgeschichten mit allerlei Komik zum Sehen, Hören und Mitmachen. Ein Stück Himmel für alle Menschenkinder ab 4 J.</p> <p>Humor in der Bibel - eine clowneske Lesung mit Musik. Clown Leo liest mit einem gerüttelten Maß an Situationskomik vier Geschichten voller hintergründigem Humor aus der Bibel und wird erquicklich von Almuth Schulz am Klavier begleitet. für Erwachsene und Kinder ab 10 J.</p> <p>Im Gottesdienst zum Schulbeginn packt Clown Leo aus. Und er stellt fest, dass es nicht nur um das Lernen in der Schule, sondern auch um die Schule des Lebens geht. Einfache Lieder und das Gebet „O Herr mache mich zum Werkzeug deines Friedens“ geben dem</p>

	Georg Friedrich 600,00	<u>Georg Friedrich</u> ca. 40 min	Familiengottesdienst seine Gestalt. "Georg Friedrich" heißt das musikalische Clownstheater mit Clown Leo & Almuth Schulz als Mia Musa. Clown Leo begibt sich im Spiel in die Rolle des Komponisten und blickt so auf sein Leben zurück. Komponieren, musizieren, reisen und feiern sind aber auch Clown Leos Vorlieben. So entsteht ein Rollenspiel zwischen Georg Friedrich Händel und Clown Leo. Gut, dass es da noch Mia Musa gibt, die als musikalischer Geist den Ton angibt. - ca. 40 min für alle Menschenkinder Kurse Gern komme ich zu Ihnen, um (biblische) Geschichten humorvoll und spannend zu inszenieren, die eigene Clownfigur zu necken, Theaterarbeit anzuleiten oder die Freuden der Zirkuskunst zu erproben. - Kurse zur Clownerie , (biblischem) Theaterspiel und der Zirkuskunst - vor Ort, Stunden oder Tage für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Menschen mit Behinderungen
	Kurse ab 450,00		
12. Henning Hacke	240,00 plus FK	<u>Fischer, Kalif, Rumpelst., 1,2,3Äuglein,Däumel.</u> - Auf- und Abbau ca. 5 min - Strom 200 W - Spielart: Tischtheater - schön, wenn Kinder auf dem Boden sitzen	<u>Märchenprogramme für Kinder und die ganze Familie</u> Vom Fischer und seiner Frau Kalif Storch Rumpelstilzchen Ein-, Zwei-, Dreiäuglein
	300,00 plus FK	<u>Jo+Jo, gest.Kater, Rapunzel</u> - Podest 50 cm hoch - Bühne: 3m b, 2m t, - norm. Stromanschl. - Auf- und Abbau je 30 min - 1.Sitzreihe von Bühne mind.2 m entfernt - Dauer: zwischen 30 - 40 min	Jorinde & Joringel Der gestiefelte Kater Rapunzel Däumelinchen
Neues Programm	360,00 plus FK	Dauer: 60 min, sonstiges anfragen!	Doktor Johannes Faust ab 12 Jahre Wilhelm Tell ab 12 Jahre
13. Micki Wohlfahrt	400,00 plus 50,- FK	- Bühne: 4m breit und 3m tief (möglichst erhöht zum Zuschauerraum) - eigene Lichtenanlage wird mitgebracht - Tontechnik in Absprache mit dem Künstler Dauer: zwei Blöcke a 55 min	„er-Lesen-es“ Kirchenkabarett Das Programm ist eine Mischung aus Lesung und Nummernprogramm. Es dreht sich natürlich alles um das kirchliche Leben an sich. Angefangen von den Schwierigkeiten eines Pfarrers in seinem Arbeitsalltag über die Fragestellung, wie moderne Psalme heute aussehen könnten bis hin zu Kirchenmärchen oder enttäuschten Kirchenmitgliedern, die jetzt im ADAC eine neue Heimat gefunden haben.
Neues Programm	400,00 plus 50,- FK	- erhöhte Sitzfläche 3 x 3 m - gute Ausleuchtung	Aus heiterem Himmel Kirchenkabarett Das Programm ist eine abwechslungsreiche Mischung aus Nummernkabarett, Lesung, Anekdoten bis hin zum Kirchenwitz. Ein besonderes Augenmerk richtet Micki Wohlfahrt dabei natürlich auf das „kirchliche Bodenpersonal“, dessen Schaffen und Wirken nicht selten „wie aus heiterem Himmel“ scheint, sondern manches Mal auch „ungläubiges Staunen“ hervorruft.
14. Tamalan Theater	600,00 plus 100,- FK für jedes Programm	<u>tapfere Schneiderlein, Rotkäppchen, Schneewittchen</u> Auftritt auch im Freien möglich (fester Boden, nicht auf Rasenfläche) - Licht- und Tonanlage wird mitgebracht	Das tapfere Schneiderlein auf Tour Herzlich Willkommen beim Tamalan-Theater, dem komischen Märchentheater für kleines- und großes Publikum! 30 x fix genäht, hart verhandelt, das Musbrot verteidigt und die Riesen veräppelt.30 x der Prinzessin ein Kleid genäht und schließlich dann doch geheiratet. Ein Riesenspaß ist garantiert!

<p>Neues Programm</p>		<p>- Spielfläche nicht v.Zuschauern umringt sein. - normaler Stromanschluss 220V/16A - 2 Std. Aufbau/ 1 Std. Abbau - Dauer: ca. 45 – 60 min</p> <p>Weiteres auf Nachfrage!</p>	<p>Das Rotkäppchen - Fast ein Krimi ab 4 Jahre Eigentlich wollte sie geradewegs zur Großmutter. Aber jetzt ist es so lustig hier im Wald. Wie die Sonnenstrahlen zwischen den Bäumen tanzen. Wie die Vögel lieblich singen. Hat der Wolf nicht Recht? Doch, die Großmutter würde sich bestimmt über einen Strauß Blumen freuen.</p> <p>Schneewittchen Ein Glück, dass sie dieses Häuschen gefunden hat, hier kann sie essen und trinken und schlafen. Wie wäre sie denn sonst alleine im Wald zurechtgekommen? Und diese sieben kauzigen Kerle sind wirklich nett. Ja, es ist ganz gut, dass sie hier ist. Sie fühlt sich schon fast wie zu Hause ...</p> <p>Musikspiel mit Rauch und special-effekts</p>
<p>15. WARU</p>	<p>500,00 plus FK (5 Personen)</p>	<p>Technik wird mitgebracht Benötigt werden: - mehrere normale Stromanschlüsse - Beleuchtung</p> <p>Dauer: ca. 100 min</p>	<p>WARU macht Didgeridoo-World-Music Eines der Hauptinstrumente ist das australische Didgeridoo, das wohl älteste Instrument der australischen Ureinwohner. Dieses wird mit sehr vielen ungewöhnlichen Musikinstrumenten kombiniert. Die Musik ist sehr abwechslungsreich, mal ruhig meditativ, bis zu schnell und mitreißend.</p> <p>Das Konzert ist auch als Kinderveranstaltung buchbar. Neben Erzählungen von lustigen Begebenheiten wird gesungen, getanzt und die Kinder dürfen alle Instrumente selbst ausprobieren.</p>
<p>16. Thomas Riedel und Magdalena Engel Neues Programm</p>	<p>450,00</p>	<p>Technik wird mitgebracht</p>	<p>Strahlemann und Leuchtfrau - Ein Konzert für die ganze Familie Jene Lieder, die wir Musiker selbst zu Hause singen, uns ausdenken und aufschreiben, sollen Inhalt unseres Konzertes sein. Unsere musikalischen Geschichten werden einfühlsam von Magdalena Engel auf dem Violoncello begleitet. Es soll sogar vorkommen, dass durch uns ein Bogen von der Märchenwelt bis ins heutige Leben gewoben wird, der einen besonderen poetischen Reiz besitzt (so stand es jedenfalls einmal in der Zeitung). Doch Vorsicht! Unsere Liederpfeife ist mit dem stärksten Melodienknaster gestopft, der je bei einer Veranstaltung die Mustertapete vergilben ließ!</p>
<p>17. Simmervier</p>	<p>700,00</p>	<p>Dauer: ca. 90 min -Spieldauer ist flexibel, bis hin zum abendfüllenden Programm, auch in mehreren Blöcken möglich - Technik wird mitgebracht.</p> <p>Benötigt werden: - 4 Hocker - stimmungsvolle Beleuchtung -lockere Atmosphäre erwünscht</p>	<p>„In der himmelblauen kleinen Limousine“ Klezmer, Tango, Schellacklieder</p> <p>Untermalt von virtuosen Klarinettenumspielungen, swingbetontem Akkordeon, rhythmischer Gitarrenbegleitung und gefühlvollen Cellopassagen erklingen bekannte Melodien aus der Zeit, in der man die Schellackplatte noch selbst auflegen und umdrehen musste. Mitgenommen auf eine musikalische Reise Lebensgefühl in der Musik wird der Zuhörer von Thomas Riedel und seiner Band Simmervier.</p> <p>Gut geeignetes Programm für ein Familienpublikum</p>
<p>18. Das Blaue Einhorn</p>	<p>1.300,00 plus FK</p>	<p>Eigene Anlage und Lichttechnik werden mitgebracht - benötigt werden: 2 getrennte normale Stromkreise</p> <p>Dauer: 2 x 45 min</p>	<p>Verkauf dein Pferd – Lieder vom Halten und Lassen Halten und Lassen als lebensnotwendige Balance, Aus- und Einatmen, Tanzen, einen Ton dem anderen folgen lassen, Bleiben und Gehen...Chanson, Fado, Tango, Klezmer, Musette, Rembetiko, Romamusik All diese Arten von Blues, die Abschiede beschreiben, die Sehnsucht nach Süden, lange Wege, den Versuch etwas festzuhalten und immer wieder loslassen, um endlich in Freiheit den Kolo zu tanzen.</p>

			<p>Stimme. Das Cantaton-Theater mit Burkhard Engel (Rezitation, Gesang und Gitarre) präsentiert einen Abend mit Liedern und Satiren des Autors, der bis heute aktuell geblieben ist. Natürlich wurde er von jeder Seite angegriffen, er sparte ja selber nicht an Spott über alles und jeden, über die Verführbarkeit der Deutschen so, dass einem das Lachen im Halse stecken bleibt. Seine Haltung blieb aber unverändert: „Der Spiegel kann nicht dafür, wenn er der Jungfrau anzeigt, dass sie schwanger ist.“ Wie könnte es anders sein, schrieb er auch über sein eigenes Ende mehrmals satirisch. „Wenn tot, werde ich mich melden.“ Burkhard Engel versucht ihm die Stimme zu leihen.</p>
<p>22. Drehorgel-Orchester Braunschweig</p>	<p>4 Drehorgeln - 240,00 plus FK</p>	<p>keine bes. techn. Voraussetzungen</p>	<p>Drehorgel-Orchester Braunschweig spielt gern für Sie und Ihre Gäste im Orchester nach Ihrer Wahl. Zum Repertoire gehören: Unterhaltungsmusik, Serenadenkonzerte, Musik zu Stadtfesten, Konzertante Unterhaltungsmusik, klassische Musik, Kirchenmusik, Kirchenlieder. Die kleinste Formation für ein „Großes Orchester“</p>
<p>23. Bärbel Röhl und Partner</p>	<p><u>Mit B & B...</u> 500,00 plus FK</p> <p><u>Engel</u> tiefgefroren 400,00 plus FK</p>	<p>ausreichend Licht wird benötigt - 3 Stühle Dauer ca. 1,5 h (ohne Pause)</p> <p>ausreichend Licht wird benötigt - 2 Stühle Dauer ca. 1,5 h (ohne Pause)</p>	<p>„Mit B & B auf hoher See“ - <i>Die Sehnsucht nach gehaltvollem Chanson trifft auf unsägliche Schnulzen.</i> Von Bug bis Achtern eine amüsante & verheißungsvolle, musikalische Odyssee. Zwei in Seenot geratene Damen singen sich bis zu den Abgründen des Meeres. Nach Turbulenzen mit dem anderen Geschlecht erkennen sie, dass sie eigentlich im selben Boot sitzen und nehmen nun das Ruder selbst in die Hand. Das Resümee: Wenn das Herz der Mädchen aus Piräus erst einmal in der Gosse gelandet ist, fragt man sich schon einmal, ob sich die Fische küssen, bevor Johnny Good Bye gesagt wird. Alte Schlager, Chansons & modernes Liedgut werden an Land gespült und liebevoll von Bärbel Röhl, Beate Prahl und Gerhard A. Schiewe interpretiert.</p> <p>„Engel tiefgefroren und aufgetaut“ Eine musikalisch- literarische Gebrauchsanweisung zum Umgang mit Engeln - hier und heute. Angeregt durch eine fast wahre Engel-Geschichte von Garcia Marquez erschufen wir - Bärbel Röhl: (Sprecherin und Gesang) und Gerhard Schiewe: (Akkordeon) einen Abend, der sich auf skurrile Weise dem Thema "Engel und ihr Eingreifen in den Alltag" annähert. Es geht um Lebenssinn, Lebenslust, friedliches Miteinander trotz widriger Umstände. Neben Marquez fanden wir unser Futter bei Albert Schweizer, Petr Chudozilov, Jean Paul und vielen Anderen. Wir hinterfragen so lebenswichtige Themen wie: Müssen es Männer mit Flügeln sein- die Engel? Wann kommt Dein Süßer- Dein kleines Engelein? Wo wärmen sich die Engel den Allerwertesten? Wie hilft die "Gottes- Mühlen- Versicherung eine unbefriedigte Nachbarin zu harmonisieren? Wo wohnt der Hausengel? Wem erweist Gott die Ehre, ein behindertes Kind zu empfangen? Wie behandelt man notgelandete Engel? Erst wenn all diese Themen mit dem ernsthaftesten Humor ausgelotet sind, entlassen wir unser Publikum gerüstet in das weitere Leben.</p>
<p>Neues Programm</p>	<p><u>Bärbel und Barbara</u> 500,00 plus FK</p>	<p>ausreichend Licht wird benötigt - 2 Stühle Dauer ca. 1,5 h (ohne Pause)</p>	<p>Bärbel und Barbara – fröhliche DDR- Geschichten und französische Chansons Selbst erlebte DDR-Anekdoten mit Chansons der Barbara verbunden.</p>

<p>24.</p> <p>Mitglieder des Opernhauses Magdeburg</p> <p>Neues Programm</p>	<p>850,00</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 normaler Stromanschluss - 1 Stuhl ohne Armlehnen - Beleuchtung - Raum zum Umziehen - Klavier wird mitgebracht <p>Dauer ca. 70 min</p>	<p>Märchen und Legenden um Sachsen-Anhalt</p> <p>In diesem Jahr wird sich das Programm inhaltlich um Märchen und Legenden ranken, die ihren Ursprung an den Orten der Straße der Romanik haben und auch solche, die Dichter und Musiker aus Sachsen-Anhalt zu künstlerischem Schaffen angeregt haben. Dabei werden das Rossini-Quartett und Undine Dreißig höchste künstlerische Qualität mit einer vielseitig-abwechslungsreichen und unterhaltsamen Programmgestaltung verbinden, womit breite Publikumsschichten angesprochen werden können.</p>
<p>25.</p> <p>Ralf Benschu & Jens Goldhardt</p> <p>Neues Konzertprogramm</p>	<p>ein Saxophon-Orgel-Konzert</p> <p>ca. 650,00</p> <p>mit Lichtinstallation</p> <p>1.200,00</p>	<p><u>Dauer:</u> ca. 60 bis 75 min</p> <p><u>Voraussetzung - Orgel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - möglichst 2 Manuale und Pedal - moderne Stimmung - zum Einregistrieren wird eine Zeit von ca. 3 h benötigt (im Regelfall vor dem Konzert) <p>Truhenorgel kann mitgebracht werden.</p> <p><u>mit Lichtinstallation</u></p> <p>dito</p>	<p>Saxophon & Orgel</p> <p>Was entsteht, wenn ein klassisch ausgebildeter Kirchenmusiker und ein im Rock- und Jazzbereich tätiger Saxophonist aufeinander treffen, wenn zwei völlig unterschiedliche Auffassungen im Umgang mit Musik zusammenstoßen? Die Antwort auf diese Frage wird der Besucher bei einem Konzert der beiden Musiker zu hören und erleben bekommen. Seit nunmehr über 10 Jahren musizieren und arbeiten Ralf Benschu und Jens Goldhardt zusammen – eine Zeit reich an Erfahrungen, Eindrücken und Konzerterlebnissen</p> <p>Konzert neu auch mit Lichtinstallationen des Künstlers Matthias Faul</p> <p>das geht nur, wenn es dunkel ist und eignet sich deshalb besonders für Nachtkonzerte oder ähnliches; das ganze führt zu einem sehr meditativen Gesamteindruck und lässt die gewohnten Kirchenräume im wahrsten Sinne des Wortes in neuem Licht erscheinen.</p>
<p>26.</p> <p>Meier´s Clan</p> <p>Neues Programm</p>	<p>1.000,00</p>	<p>Normaler Stromanschluss wird benötigt</p> <p>Dauer: ca. 60 min</p>	<p>„Bach or Bernstein“ Saxophonquartett</p> <p>Das Repertoire von Meier's Clan ist breit gefächert. Im neuen Konzertprogramm treffen Ausschnitte aus Bernsteins „West Side Story“ auf Orgelfugen von J. S. Bach. Eigenwillige Arrangements geben dem Quartett seinen besonderen Charakter, der das Publikum mitunter vergessen lässt, nur vier Saxophone zu hören.</p> <p>Seien Sie also gespannt auf ein außergewöhnliches Konzert in einer außergewöhnlichen Besetzung mit vier nicht ganz außergewöhnlichen Musikern</p>
<p>27.</p> <p>Circus Knopf</p>	<p>Zirkusspektakel 400,00</p> <p>mit Zusatzangebot: ges. 540,00</p>	<p><u>Zirkusspektakel</u> 45 – 60 min</p> <ul style="list-style-type: none"> - im Freien o. in Räumen möglich - E-Anschluss 220 V <p>Aufbau: 3 Std.</p> <p>Abbau: 2 Std.</p> <p>Gesamtprogramm: bis 4 Std.</p>	<p>„Circus Knopf“ präsentiert in der kleinsten Manege der Welt „Das Große Zirkusspektakel“ immer wieder neue Mitspiel-Circus-Programme mit immer wieder anderen Stargästen: dem gefallenen Prinz Puzu - eingeflogen aus Italien oder Clownine Pepperoni und die gefräßige Schnecke Wilma und natürlich immer mit Circusdirektorin Ringel und den Artisten und Stars aus dem publico....!</p> <p>Ihr werdet erleben: wagemutige Akrobatinnen, atemberaubende Zauberer, zufällige Jongleure, fliegende Schweine und brennende Luft!!! Für alle zwischen 4 und 104 Jahren!</p> <p>Zusatzangebot:</p> <p>„Jonglieren - probieren und Zirkusspiele“ als Ergänzung nach dem Circusprogramm für 1 bis 2 Stunden je nach Absprache</p>

	Hexenfeuer 340,00	Hexenfeuer 30 – 40 min - nur im Freien, nach Sonnenuntergang Technik wird jeweils mitgebracht. Aufbau 2 Std.	Hexenfeuer Zu spannend magischer Musik eine feurige Show aus der Hexenküche.
28. LUAMAR	600,00	Bühnenfläche 5 m x 4 m 2 getrennte Stromanschlüsse Musiker bringen Technik mit Dauer 2 x 45 min	„ ..und der Mond tanzt Samba – Brasilianische Songs und Choräle “ <i>Blauer Lichtschein, warme Töne, ein zeitloser Rhythmus - so alt wie der Mond. Ein sanfte Stimme, eine verspielte Gitarre, Gedanken und Träume von Brasilien... ...und eine Nacht voller Magie und Leidenschaft beginnt.</i> Die Sängerin Katharina Ahlrichs und der Gitarrist Silvio Schneider vereinen in ihrem Programm ihre Vorliebe für lateinamerikanische Musik. Ein musikalisch-szenischer Abend mit vorwiegend brasilianischen Liedern und Texten, mal groovig expressiv, mal phantasievoll-poetisch, geschmackvoll mit Sounds und ausgefeiltem Licht in Szene gesetzt. Programm speziell für Kirchen
29. CAMINHO	800,00 plus FK	Scheinwerfer (können bei Bedarf mitgebracht werden) 2 getrennte Stromkreise Platzbedarf 3m x 4 m Dauer 2 x 45 min	CAMINHO (musica latina) Die Gruppe bietet ein breites Repertoire südamerikanischer Musik und verströmt das Flair Lateinamerikas. Mit Improvisationskunst zwischen Latin-Tönen und Jazz, zwischen Rock und Fusion „ <i>erfühlt caminho die Seele dieser Musik</i> “. In einem facettenreichen Programm erfahren die Zuhörer von der Liebe zu dieser Musik, die sich im Konzert in eigene Sounds und Rhythmen verwandelt. CAMINHO spielt auf Wunsch auch Musik zum Tanzen
30. Saitenwind	400,00 plus FK	Eigene Anlage wird mitgebracht Benötigt werden: - 1 normaler Stromanschluss - Bühnenraumausleuchtung Dauer 2 x 45 min	Song- und Gitarrenduo Das Duo spielt neben Gitarren-Instrumentals, Songs von den Beatles, Bob Dylon, James Taylor, Lieder von Reinhard May, neu vertonte Rockballaden von H.R. Kunze und den Phudys. Alle Lieder und Instrumentals werden von Saitenwind neu für Akustische Gitarren arrangiert und erhalten so den typischen Saitenwind-Sound.
31. Vicente Patiz alias Jörg Patitz	400,00	1 Stromanschluss in Bühnennähe 1 Stuhl ohne Armlehne Platzbedarf 2 x 2 m Dauer: 2x 45 min.	Gitarristische Weltreise Der sympathische Entertainer und Ausnahme-Gitarrist Vicente Patiz begeistert sein Publikum mit herausragender Technik und unglaublicher Virtuosität. In seiner Musik verschmelzen Elemente aus Jazz, Funk und Flamenco zu einem atemberaubenden Mix aus Melodie und Emotion. Zusätzlich erweitert Vicente Patiz die Bandbreite seines Sounds durch gekonnte Perkussion-Parts und exotische Instrumente wie das Didgeridoo. In seinen abwechslungsreichen Songs treffen rasante Soli auf epische Melodien und garantieren ein Programm voller Überraschungen. Vicente Patiz hat sein außerordentliches Können bereits auf über 1000 Konzerten im In- und Ausland unter Beweis gestellt und erfreut sich einer stetig wachsenden Fangemeinde. Seine neue CD „Salida del Sol“ ist seine musikalische Interpretation des Lebens und stellt den vorläufigen Höhepunkt seines Schaffens dar.
32. left-over	800,00 mögliche Termine:	Platz für 7 Personen und 1 Piano (wird mitgebracht) möglichst Podest Dauer: ca. 80 – 90 min	Musik für Kopf und Bauch - JazzKlassikSoul-Rock Wenn "Left Over" auftritt, reisen die Herren Henry Purcell aus dem Barock und Frank Zappa aus der Flower Power-Zeit an, singen die Kings Singers Lieder der Beatles, trifft sich Tom Waits mit Supertramp, fusionieren Klassik, Jazz und Rock zu einzigartigen Werken wie Thomsers Vertonung von "When I have often" aus der Barock-Oper "The Fairy Queen". Bei "Left Over" stehen die Stimmen im Mittelpunkt, aber die Freude an der Vielfalt der Klangfarben befreit von puristischen Zwängen. So gesellen sich auch mal dezente Perkussion, Xylophon

<p>35.</p> <p>Friedburg Unger & Werner Jankowski</p>	<p>200,00 plus FK</p>	<p>Gut spielbare Orgel mit 2 Manualen und Pedal Spieltisch- und Pedalbeleuchtung</p> <p>Dauer ca.1h</p> <p>für Programm 1. – 4. gleich!</p> <p>Vorherige Besichtigung der Orgel auf Spielbarkeit in der Kirche möglich.</p>	<p>1. „Mit Hände(l) und Füßen...“ <i>Klangsskizzen mit berühmten Werken des Meisters</i></p> <p>2. „Doppelt klingt besser“ festliche Musik vom Barock bis zur Gegenwart Orgelmusik von Bach bis Graap für 4 Hände und 4 Füße Mit ihrem Konzertprogramm gelingt es beiden Kirchenmusikern ihrer Liebe zur „Königin der Instrumente“ in vielfältiger Art und Weise Ausdruck zu verleihen.Mit Werken von J.S.Bach und G.F.Händel über S.Wesley bis hin zu Bearbeitungen von KMD L.Graap erklingt in den Konzerten klangvoll festliche wie innig berührende Orgelmusik. Da beide Musiker gemeinsam musizieren, liegt es auf der Hand („<i>an Händen und Füßen</i>“) vierhändige und vierfüßige Orgelwerke verschiedener Meister aufzuführen, was ein Konzerterlebnis der besonderen Art verspricht.</p> <p>3. „Wie die Botschaft von Jesus nach Europa kam“ - frohe Botschaft für Sprecher und Orgel - von Lothar Graap (Musik) und Werner Jankowski (Text) Beginnend mit einer Orgelvorführung für Groß und Klein erleben die Zuhörer neben Wissenswertem über die Funktion einer Orgel an Hand der Geschichte der Lydia (Apostelgeschichte 6- 15) die Klangvielfalt einer Orgel</p> <p>4. „Als der Lehrer noch die Orgel spielte“ Ein Gesprächskonzert mit liebenswürdiger Orgelmusik aus dem 19.Jahrhundert, die durch ihren eigenen Charakter und schwerfälligen Charme besticht.</p>
<p>36.</p> <p>Henri Stabel</p>	<p>390,00 plus FK</p>	<p>Aufbauzeit ohne eigene Anlage: 20 min Aufbauzeit mit eigener Anlage: 60 min</p> <p>Dauer: ca. 90 min</p>	<p>Mit allen Wassern gewaschen - Soloprogramm <i>Weltmusik – Lieder und Gesänge zur Gitarre und Laute</i> In seinem Solo-Programm lässt Henri Stabel neben seiner 4 Oktaven umfassenden Stimme auch eine jahrtausende alte, heute nur noch in wenigen Gebieten der Erde lebendig gehaltene Gesangstechnik erklingen: Oberton-Gesänge. Er interpretiert neben eigenen, berührenden Liedern und Instrumentalstücken auch Musiken aus aller Welt (Spanien, Lateinamerika, Irland, Indien, Australien, ...etc.), sowie althochdeutsche, nordische und mittelalterliche Gesänge ... Seien Sie eingeladen, sich von Henri Stabel während einer musikalischen Zeit- und Weltreise in einen wohligen, Kraft spendenden Rausch versetzen zu lassen.</p>
<p>37.</p> <p>Annette Richter & Annette Weirauch</p>	<p>350,00 plus FK</p>	<p>E-Piano wird mitgebracht zusätzlich benötigt wird: -Elektroanschluss -Scheinwerfer -Klavierhocker und -Stuhl</p> <p>Dauer 2 x 45 min</p> <p>Geeignet für bis 100 Personen (ideal für Kirchen)</p>	<p>„Mitten im Seelenschungel“ ein lyrisch- musikalisches Programm Die Schauspielerin und Moderatorin Annette Richter entführt gemeinsam mit der Pianistin Annette Weirauch in die Welt der Frauen. Sinnlich verspielt, ironisch provokant, wütend verzweifelt und weiblich klug erwecken sie mit eigenen Texten und Musik die Liebe zum Leben. Es öffnet sich ein unterhaltsamer, tiefsinniger Exkurs in verschiedene Seelenwelten aus der Sicht der weiblichen Konfession <i>Programm für Erwachsene von 18 –88 Jahre</i></p>
<p>38.</p> <p>Olaf Stellmäcke</p>	<p>300,00 Solo</p>	<p>-Bühnenfläche ca. 4 m breit - normaler Stromanschluss - Technik wird mitgebracht.</p> <p>Dauer: ca. 2 Stunden</p>	<p>Stellmäcke - Lieder & Texte Ein spannungsvoller, berührender Soloabend mit poetisch satirischen Liedern und Texten. <i>Der Folker schreibt: „Stellmäcke ist ein geistreicher Metaphoriker wie Wenzel (mit Konzertina und Gitarre) von Hellerscher Indolenz und Kramerscher Sensibilität“</i> „ Für eine Nacht lass ich mich kaufen, für eine Nacht nur spiel ich den Clown, für eine Nacht bin ich entlaufen, nur eine Nacht - bis zum Morgengraun.</p>

	Leuteliederhaus - 350,00	<u>Leuteliederhaus</u> Technik wird mitgebracht benötigt wird: - normaler Stromanschluss - Bühne ca. 5 m Breite - Aufbau ca. 1 h / Abbau ca. 30 min Dauer: ca. 45 min	Das Leuteliederhaus – Musiktheater für Kinder ab 4 Jahre Opa Krause hat Geburtstag und da er unsere Musik mag, haben wir gedacht, wir spielen ihm seine Lieblingslieder. Und ihr könnt uns helfen: Wir bringen Opa Franz gemeinsam ein Ständchen. Frau Grün hat sogar eine Torte gebacken. Frau Grün ist die Nachbarin von Opa Franz und sie hat ein Geheimnis - aber das dürfen wir natürlich noch nicht verraten... Viel Spaß bei unserer Geburtstagsstraßenmusik, ihr dürft mitmachen, mitlachen, mitsingen. Aber lasst euch nicht vom Hausmeister erwischen!
39. Rainer Trunk und Band	300,00 plus FK	- normaler Stromanschluss - Technik wird mitgebracht. Dauer: ca. 90 min	Rainer Trunk – „Die nächste Tür links“ Rainer Trunk ist ein Liedermacher erster Güte. Er besitzt das, was die Tradition der besten Songwriter immer wieder charakterisiert hat: seine eigene Stimme – im buchstäblichen wie im übertragenen Sinne. Er ist ein Original. Seine Lyrik ist persönlich und von unverkennbarem Ausdruck – reflektierend, mitfühlend, beobachtend und ermahmend, sensibel und poetisch. Er ist ein Poet unserer Zeit. Seine Lieder bleiben dem Zuhörer fest in der Erinnerung und sind doch auch voller Überraschungen. Sie sind eingängig aber nicht einfältig.
40. Cathrin Pfeifer Neues Programm	400,00	Normaler Stromanschluss Scheinwerfer Dauer: ca. 1 h oder 2x 45 min	„tough & tender“ Die Verzauberin auf dem Akkordeon erzählt mit lächelnder Melancholie Geschichten aus dieser oder anderen Welten. Musik zum Versinken , ohne darin unterzugehen. Von Ferne hört man tangoeske Walzerklänge, afrikanischer Woodoo entwickelt sich zum Blues, Minimalelemente schwingen sich zu orgelhaften Passacaglia-Gebilden auf, erfundene Folklore wird mit tanzbaren Grooves unterlegt. In Cathrin Pfeifers Kompositionen erkennt man eine Kosmopolitin voller Lebenslust, Poesie, Offenheit und stilistischer Überraschung. Das Konzert ist einfach „Die Liebeserklärung einer Künstlerin an ihr Instrument“ (Jazzethik)
<h2>Neue Künstler und Künstlergruppen</h2>			
41. Nassler und Stellmäcke	500,00	-Bühnenfläche ca. 4 m breit - normaler Stromanschluss - Technik wird mitgebracht. Dauer: ca. 2 Stunden	Kalenderlieder - Nassler - Stellmäcke Spielerisch wechselnd zwischen pointiertem Witz, Melancholie, Virtuosität und Wortuosität erzählen Stellmäcke und Nassler geschene und ungeschene Geschichten im Jahreslauf. Konzertina, klassische Gitarre, Flöte, Geklapper, Geraschel und Geraffel sind die Zutaten aus Nasslers und Stellmäckes instrumentaler Gewürzsammlung – mit Stellmäckes Lyrik wird daraus ein heiter skurriler und gleichzeitig besinnlicher Konzertabend. Kalenderlieder – das ist Ohrenkino und Musik für die Augen.

<p>42.</p> <p>Antje Schneider</p>	<p>bei 3 Beteiligten: 390,00 – 450,00 plus FK</p> <p>bei 4 Beteiligten: 510,00 – 600,00 plus FK</p> <p>ggf. Übernachtung nötig</p>	<p>Alle Programme Klavier solo oder Klavier und Geige oder Flöte Dauer: 60 – 110 Minuten</p> <p>Technische Voraussetzungen: 1 Tisch, 2 Stühle, gutes Leselicht für 2 Sprecher, Gläser, Mineralwasser, 1 gestimmter Flügel oder Klavier, 1 Klavierhocker, Licht</p> <p>Ggf. kann – gegen eine geringe Ausleihgebühr - ein e-piano mitgebracht werden</p> <p>Weitere Programme auf Anfrage!</p>	<p><u>literarisch-musikalische Programme</u></p> <p>NA, WAT NU? Kurt Tucholsky: Feuilletons und Gedichte Bei Kurt Tucholsky sollte es keines besonderen Anlasses bedürfen, ihn zu hören. Auch wenn es natürlich von ihm viele Texte gibt, die nur im Bezug zur Entstehungszeit zu entschlüsseln sind, ist er mit ebenso vielen bis heute immer aktuell geblieben. Aus diesen haben wir eine Auswahl getroffen, die mit ihrem Bezug auf unsere Zeit, also ein Dreivierteljahrhundert nach ihm, schon verblüfft. Dazu gibt es Musik der berühmten „Zwanziger Jahre“; Kompositionen bekannter Unterhaltungsmusiker der Zeit und von Kurt Tucholsky selbst. Und wenn doch ein Jahrestag erwähnen werden soll: Im Jahr 2010 könnte er seinen 120. Geburtstag feiern und wir seines 75. Todestages gedenken.</p> <p>AN GOTT ZWEIFELN - AN BACH GLAUBEN Johann Sebastian Bach und seine Erben Es kommen Komponisten-Kollegen und andere Personen der Kunst- und Zeitgeschichte mit Briefen, Zitaten, Aufsätzen usw. zu Gehör, die sich in ihrem Wirken und Schaffen auf Bach berufen. U.a.: Hermann Hesse/ Maurizio Kagel/ Johann Mattheson/ Johann Adolph Scheibe/ Georg Philipp Telemann/ Friedrich Wilhelm Marpurg/ Carl Philipp Emanuel Bach / Mozart/ Johann Friedrich Reichardt/ Eduard Devrient/ Sebastian Hense/ Carl Friedrich Zelter/ Hans Franck/ Eduard Hanslick/ Hermann Claudius/ Robert Schumann/ Albert Schweitzer/ Claude Debussy/ Jean Giono Besetzung Klavier oder Orgel</p>
<p>43.</p> <p>Ensemble percussion posaune leipzig</p>	<p>1.200,00</p>	<p>Technik wird mitgebracht Aufbau: 1,5 Std. normaler E-Anschluss</p>	<p>„Von Bach bis Bernstein“ Dieses Programm umfasst ein weites Spektrum alter und neuer Musik, moderiert von Joachim Gelsdorf, zu dem außer Stücken der Titel gebenden Komponisten in wechselnder Zusammenstellung mittelalterliche Madrigale oder Corellis „Sonata da Chiesa“ und mehr gehören.</p> <p>„orgel + percussion – posaune leipzig“ In vielen Kirchen bietet sich dieses Programm an, in dem die Raum beherrschende Königin der Instrumente solistisch und als musizierender Partner des Ensembles zu hören ist. Neben Werken von Bach, dem Leipziger Hauskomponisten, stehen Musiken von P.J.Vejvanovsky, Richard Strauss, Jehan Alain, David Timm und Stephan König.</p> <p><i>weitere Programme:</i> Von Bach bis Bolero - französische Musik A la banda - Bach und Italien Musica sacra instrumentalis – in der Kathedrale J. Sebastian Bach und Der weiße Hai im Alpanseer – und Mozart ist auch dabei Leinen los! – unterhaltsame musikalische Kreuzfahrt mit Swing u. Drink</p>

<p>44.</p> <p>Malte Vief</p> <p>Komponist und Gitarrist</p>	<p>Solo: - Gitarre 400,00</p> <p>Duo: – Gitarre - Cello 600,00 oder Gitarre – Mandoline</p> <p>Trio: – Gitarre – Mandoline - Cello 800,00</p>	<p>Technik wird mitgebracht!</p> <p>norm. E-Anschluss</p>	<p>„HeavyClassic“ – <i>konzertante Musik, die rockt</i></p> <p><i>Solo:</i> Malte Vief ist Komponist und Gitarrist. Er stand als Musiker immer im Spannungsfeld zwischen Konzert- und Rockmusik. Mittlerweile hat sich aus diesen beiden Neigungen ein Personalstil herauskristallisiert, den Malte Vief mit "HeavyClassic" benannt hat.</p> <p><i>virtuos konzentrierte, mitreißende Soloperformance</i></p> <p>Euphoryon druckvoll, explosiver konzertanter Rock im Duo mit dem Dresdener Cellisten Matthias Hübner. Ein ungewöhnlicher Musikgenuss der Extraklasse.</p> <p>Duo Malte Vief & Jochen Roß filigran, stimmungsvoll und energisch - Duo mit dem Hamburger Mandolinisten Jochen Roß. Das Zusammenspiel der Gitarristen verbreitet eine schwebende und meditative Stimmung, die geeignet scheint, in Trance zu versetzen.</p> <p>Heavy Classic – Bandensemble <i>eine Kammerband in wechselnder Besetzung.</i> Malte Vief (Gitarre), Jochen Roß (Mandoline), Reentko (Perkussion, Gitarre) und Matthias Hübner treffen sich zum klanggewaltigen Crossover-Dialog. Klassisch ausgebildet, fühlten sich die Musiker aber immer schon der Rockmusik hingezogen. Beide Genres werden in den Eigenkompositionen zu einer aufregenden musikalischen Symbiose vereint und innovativen Arrangements (Deep Purple, Beatles); es entsteht HeavyClassic. HeavyClassic ist konzertante Musik, die rockt. Das Bandensemble garantiert einen spannenden Abend mit einer neuen Musik mit explosiver, druckvoller Direktheit - Euphorie und Melancholie.</p>
<p>45.</p> <p>Christina Meißner</p> <p>Cellistin</p>	<p>Solokonzert: 500,00 plus FK</p>	<p>1 stabiler Stuhl gutes Licht</p>	<p>Cello-Solokonzert Die Besonderheit ihrer Soloprogramme liegt darin, dass Meißner weit über das gängige klassisch-romantische Repertoire hinausgeht. Dabei reicht das Spektrum vom Spätmittelalter bis zu zeitgenössischer Musik. Indem sie die Möglichkeiten des Cellospiels immer wieder bis an ihre Grenzen auslotet, schafft Christina Meißner Raum für neue sinnliche Erfahrungen. Das äußerst differenzierte Spektrum des Cellos gewinnt in ihrem Spiel physisch greifbare Qualitäten. Technische Perfektion weitet den Weg zur emotionalen Wahrhaftigkeit des musikalischen Ausdrucks.</p>
<p>46.</p> <p>Susanne Kliensch</p> <p>Susanne Kliensch & Band</p>	<p>Duo: 550,00</p> <p>Band (4 P): 1.200,00</p>	<p>nach Absprache</p>	<p>BON VOYAGE - Band lädt Sie ein auf eine musikalische Reise in die Welt des französischen Chansons, und dies mit Charme und Temperament - ganz französisch! Susanne Kliensch wird Sie mit wunderbarer Stimme und ausdrucksstarkem Vortrag begeistern. Begleitet von drei exzellenten Musikern wie Michael Henkel - Piano, Christian Patzer - Saxophon u. Querflöte, Robert Göber - Kontrabass, reicht das Repertoire der Band von bekannten Klassikern des Genres über jazzige Interpretationen bis hin zum „Nouvelle Chanson“.</p> <p>BON VOYAGE – DUO in einer Besetzung mit Gesang - Piano</p>
<p>47.</p> <p>Das Rumi – Projekt</p>	<p>1.00,00</p>	<p>Technik wird abgesprochen</p>	<p>Das Rumi – Projekt - Ein Abend mit Gedichten des Sufipoeten & Live Musik - lyrisch, jazzig, meditativ, orientalisches, ekstatisch -</p> <p>Rumi (1207-1273) gilt heute vielen Menschen „als der größte mystische Poet aller Zeiten“. Die Sufis verlangt es nach unmittelbarer Erfahrung Gottes, den sie den „Geliebten“ nennen. Diese furchtlose Gottesliebe</p>

			ließ die Sufis tanzen und singen und nächtelang feiern. Musiker aus verschiedenen Bands haben sich von dieser ekstatischen Kultur inspirieren lassen und zum Rumi-Projekt zusammen gefunden. Der Abend beschreibt einen Zyklus mit Derwischmusik und Liedern und Gedichten aus dem Leben und Sterben Rumis.
48. Ahmet Aslan & Drama Ensemble	1.500,00 plus FK	Technik wird abgesprochen	Ahmet Aslan gehört zu den neuen Stimmen der alewitisch-mystisch geprägten Volksmusik Anatoliens. Faszinierend ist das Derwischhafte, das Übersinnliche in seiner Stimme. Mal ganz sanft, mal rau besingt er den "Blues Anatoliens". Und er schafft es auf verblüffende Weise, die Musik seiner Kultur mit Stilelementen aus Jazz und Blues zu kombinieren. Dabei erneuert er die Volksmusik seiner Heimat innerhalb der Tradition.
49. Adjiri Odametey & Band	1.380,00	Technik wird abgesprochen	Adjiri Odametey stammt aus Ghana und ist Sänger und Multiinstrumentalist. Mit seiner unverwechselbaren, warmen Stimme spielt er eigene Songs, die von melodischer Mehrstimmigkeit und einem erdigen Groove getragen sind. Dabei instrumentiert er viele seiner Songs nicht nur mit traditionellen Instrumenten aus Afrika, sondern auch mit der Gitarre. So gelassen wie der Musiker selbst, gelingt ihm auch der selbstverständliche Crossover zwischen Afrika und Europa.
50. Band Bassa	750,00 plus FK (5 Musiker)	norm. E-Anschluss	Die Band Bassa begeistert ihr Publikum mit einer modernen Tangomusik, die von exotischen Rhythmen und Melodien begleitet wird. Die fünf Berliner überraschen durch eine für ihr junges Alter seltene Tiefe und Reife. Gleichzeitig schaffen sie es mit Humor und Lebensfreude ihrem Instrumentalspiel Leichtigkeit zu verleihen. Dabei nutzen sie die Ausdrucksstärke des Jazz und vereinen mit ihm ihre Leidenschaft für den Tango und ihre Neugier auf fremde Kulturen. Somit entsteht ein. einzigartiger neuer Sound für Genießer, Abenteuerlustige und natürlich auch Tango begeisterte.
51. Strömkarlen	1.000,00 plus FK	Technik wird mitgebracht - 2 x 16 A E-Anschluss	Strömkarlen – songs from the north Der "Strömkarlen" ist ein Wassergeist der in Flüssen Schwedens sitzt und Geige spielt. Die Musik von Strömkarlen schöpft aus dem reichhaltigen Fundus traditioneller und populärer Lieder und Melodien aus Nord- und Norwest-Europa, wobei bisher hauptsächlich Material aus Schweden und Irland Verwendung findet. Die recht unterschiedlichen Stimmcharaktere der drei Sänger zeigen sich Solo mit ihren Eigenheiten, um dann mehrstimmig wunderbar miteinander zu harmonisieren. Auch der Einsatz der Instrumente (Geige, Gitarre, Kontrabass, Bodhrán, Tin Whistle) reicht vom einsamen Säuseln bis zum vielschichtigen Tutti, das aufgrund des breiten, obertonreichen Klanspektrums für ein akustisches Trio überraschend satt und kraftvoll ausfällt.
52. Susanne Hofmann	Duo Atsumori (Flöte und Violine): 400,00 ger. FK	keine Technik nötig	Duo Atsumori (Flöte und Violine) Werke von Mozart, Bizet, Bartok etc. Das <i>Duo Atsumori</i> interpretiert in seiner außergewöhnlichen Besetzung - Querflöte und Violine- besondere Perlen der Kammermusik. Durch den weichen, harmonischen Klang beider Melodieinstrumente entsteht ein selten gehörtes, reizvolles und unvergessliches Klangbild.

	Atsumori Quartett 800,00 (Flöte und Streichtrio ger. FK		Atsumori Quartett (Flöte und Streichtrio) Werke von Mozart, Bizet, Bartok etc. Das Repertoire des Ensembles mit Susanne Hofmann – Violine, Ingo Fritz – Viola und Christof Maertens – Violoncello umfasst neben den bekannten Flötenquartetten Mozarts weitere farbenreiche Kompositionen und Eigenarrangements unterschiedlichster Epochen bis hin zu Uraufführungen zeitgenössischer Musik.
	Duo Violine u. Bandoneon 600,00 plus FK		Duo Violine und Bandoneon Tango der Extraklasse zum Träumen , aber auch Barock

Neben diesen Angeboten stehen uns noch weitere Künstler / Gruppen zur Verfügung:

Legende: FK - Fahrtkosten

<u>zum Beispiel:</u>	Ulla Viol und Oliver Debus	Spirit two Jazz	480,00
	Klaus Witthinrich	Keiner fragt – Theologen antworten	400,00
	Radig (Gitarre)	Geschichtenlieder von Freude und Leid	300,00
	Salonorchester Kaiserwalzer	div. Konzertprogramme zur Auswahl (4 Pers.)	850,00
	Ensemble Kolorit	Musikalische Reise (Operetten- u. Musicalmelodien)	600,00
	Ensemble Kolorit	Goethe und die Frauen	800,00
	Bettina Born & Wolfram Born	Tangomusik – Piano /Akkordeon und Gesang	600,00
	B. Foitzik u. U. Scheuermann-Foitzik	Bärenfotogeschichten	100,00 plus FK
	Till Sarrach	Reinecke Fuchs – von J.W.v.Goethe	300,00 plus FK
	Otto Stark & G. Jachmann	Kabarett/Gesang	600,00
	Theater an der Angel	Karl-Valentin-Abend	900,00 plus FK
	Assion Lawson und neun weitere Musiker	Afrikanische Messe	1.500,00
		<i>(Ein Requiem für Flüchtlinge, die an den Außengrenzen Europas gestorben sind)</i>	